

ECHICHENS Trois sites, dix-neuf exposants, treize conférences, sept ateliers et un débat: le Salon International de l'Écriture est prêt à accueillir ses visiteurs, du 2 au 4 mars à Echichens et à Colombier.

Pour cette première édition, Me Marc Bonnant, célèbre avocat et ancien bâtonnier du canton de Genève, donnera le ton de l'événement avec sa conférence inaugurale intitulée: «De la lecture, point coronal de l'écriture. Ouverte au public, elle aura lieu le jeudi 2 mars à 20h à la Salle polyvalente d'Echichens (réservations: info@salonecriture.org).

Les métiers de l'écriture

Le Salon International de l'Écriture, c'est une occasion unique de partir à la découverte de métiers parfois méconnus qui touchent de près à l'art scriptural. Outre les romanciers ou auteurs, quantité de professionnels utilisent l'écrit au quotidien, parfois dans des formes très codées, à des fins thérapeutiques ou même scientifiques. Dix-neuf exposants seront présents afin de présenter leurs activités, dont des graphothérapeutes, des rédacteurs spécialisés, des écrivains publics et bien d'autres encore. Une exposition retracera également les grandes lignes du cycle de l'écriture et ses différentes applications possibles avec, en point de mire, la projection du petit film d'animation «Simorgh» du Perse

PREMIER SALON DE L'ÉCRITURE

L'écrit est roi à Echichens



Me Marc Bonnant donne une conférence le 2 mars à Echichens. En médaillon, Sylvie Guggenheim, présidente du salon. DR & SAMUEL FROMHOLD

Meghdad Asadi Lari, plusieurs fois primé sur le plan international. Ce court métrage illustre de quelle façon il est possible d'intégrer l'écriture dans une démarche artistique tout en conservant la signification du texte.

Le Salon d'Echichens se veut aussi ludique et interactif puisqu'il proposera des ateliers d'écriture et de graphologie ainsi que différentes conférences, dont celle des scénaristes Louise Dubois, basée à Paris, et Sylvie Lehmann, experte au

sein de la commission média de la communauté européenne. Un débat public est également au programme sur le thème des *ghostwriters* ou écrivains fantômes, animé par Edgar Bloch, président de la section vaudoise d'Impressum, association professionnelle de journalistes de Suisse. Il fera vivre cette discussion avec l'assemblée, l'amenant à s'interroger sur le rôle que jouent ces prête-plumes, sur les limites de l'exercice et sur le cadre déontologique dans lequel cette pratique s'insère.

Cameroun invité

Hôte d'honneur de cette première édition, le Cameroun mettra enfin des couleurs à Colombier par l'intermédiaire de l'Institut Ebena, en France. Ses représentants dévoileront une exposition sur le système d'écriture inventé par le Sultan Njoya, roi des Bamoun entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle.

Organisatrice du salon, l'association SylMa a pour objectif de créer des événements en lien avec l'écriture. Elle se réjouit d'ores et déjà de cette première manifestation qui s'annonce très riche sur le plan culturel. Dans la prolongation de ses activités, elle proposera également des cours d'écriture de scénarios, selon différentes formules, dispensés par Sylvie Lehmann et Louise Dubois, qui seront toutes deux présentes à Echichens du 2 au 4 mars. ■

COMMUNIQUÉ